

Informations Liam



Un temple du bien-être. Ce sont les deux styles Chesterfield et Capitonné, respectivement des années 1960 et 1970, qui confèrent au modèle Liam son côté très séduisant. Le style libre et informel du canapé, qui peut être personnalisé, révèle la signature de cette époque: Il présente plusieurs déclinaisons: classique, confortable avec chaise longue, en tant que canapé d'angle ou qu'ilôt de bien-être autonome. La nette profondeur d'assise souligne là encore le bien-être irrésistible qui peut encore être amélioré par le réglage très pratique de la profondeur d'assise et les coussins cale-dos en option.



INFORMATIONS SUR LES PRODUITS ET COMMANDES

- | | |
|---|--|
| 1 | Châssis : structure en hêtre et contreplaqué |
| 2 | Suspension de l'assise : ressorts ondulés en acier Nosag, élastiques et résistants, revêtus de feutre |
| 3 | Suspension du dossier : sangles rembourrées flexibles |
| 4 | Suspension du dossier : non-tissé de rembourrage |
| 5 | Structure du rembourrage du dossier : mousse froide très élastique (densité de 25 kg/m3) |
| 6 | |
| 7 | Pied: pied design en métal / hauteur: 17 cm |

BON À SAVOIR

Housse : **tissu uni**

Compris : **réglage du dossier, sauf angle et REC, nouveau "easyjack" système de connexion pour une flexibilité maximale**

Accessoire (en option) : **coussins déco, coussins cale-dos**

Pied en métal disponible en :



B
noir mat

Particularités Liam

STRUCTURE DE REMBOURRAGE

Sur ce modèle, les coussins de l'assise sont composés d'une mousse froide très élastique d'une densité de 35 kg/m³. Pour obtenir un confort d'assise harmonieux, nous utilisons pour le dossier de ce modèle une garniture en mousse froide très élastique d'une densité de 25 kg/m³

FORMATION D'ONDULATIONS

La formation d'ondulations fait partie des caractéristiques de ce modèle. Elle s'explique par la diversité des matériaux de revêtement et par la manière dont le tissu et le cuir réagissent aux influences du quotidien. La chaleur, le poids et l'humidité corporels agissent différemment sur les matériaux et la formation d'ondulations constitue donc une réaction entièrement naturelle des modèles en cuir.

PIÈCES DE SERRAGE DOSSIER

Les éléments du dos ont le même revêtement, ce qui permet de positionner le modèle comme on le souhaite.

TRAITEMENT TISSU

La texture différente des tissus permet de moduler les coutures décoratives, doubles et rabattues, voir de les supprimer. À cet effet, la largeur du tissu est déterminante et permet de faire abstraction d'une partie du dos et de remplacer la couture décorative par une couture simple.

VARIATIONS DE COULEUR

Sachez que les matériaux naturels comme le cuir et le bois sont aussi uniques dans leur structure et leur couleur que la nature elle-même. Nous nous efforçons de vous livrer un produit le plus proche possible de l'échantillon de couleur, mais vous prions de nous excuser des différences qui peuvent apparaître dans les livraisons et ne constituent nullement un défaut.

RÉSERVE

Nous nous réservons le droit d'améliorer les produits et leur qualité si les avancées techniques l'exigent ou si cela contribue à notre capacité de livraison. La même chose s'applique à la correction d'informations erronées.

FSC®

Depuis septembre 2022, tous nos canapés, fauteuils et lits sont certifiés FSC® (FSC®-C112933). FSC® signifie „Forest Stewardship Council®“ et est un système de certification international pour une gestion forestière plus durable. Les produits qui sont autorisés à porter ce label ont tous été fabriqués à partir de bois durable, sans exception.

