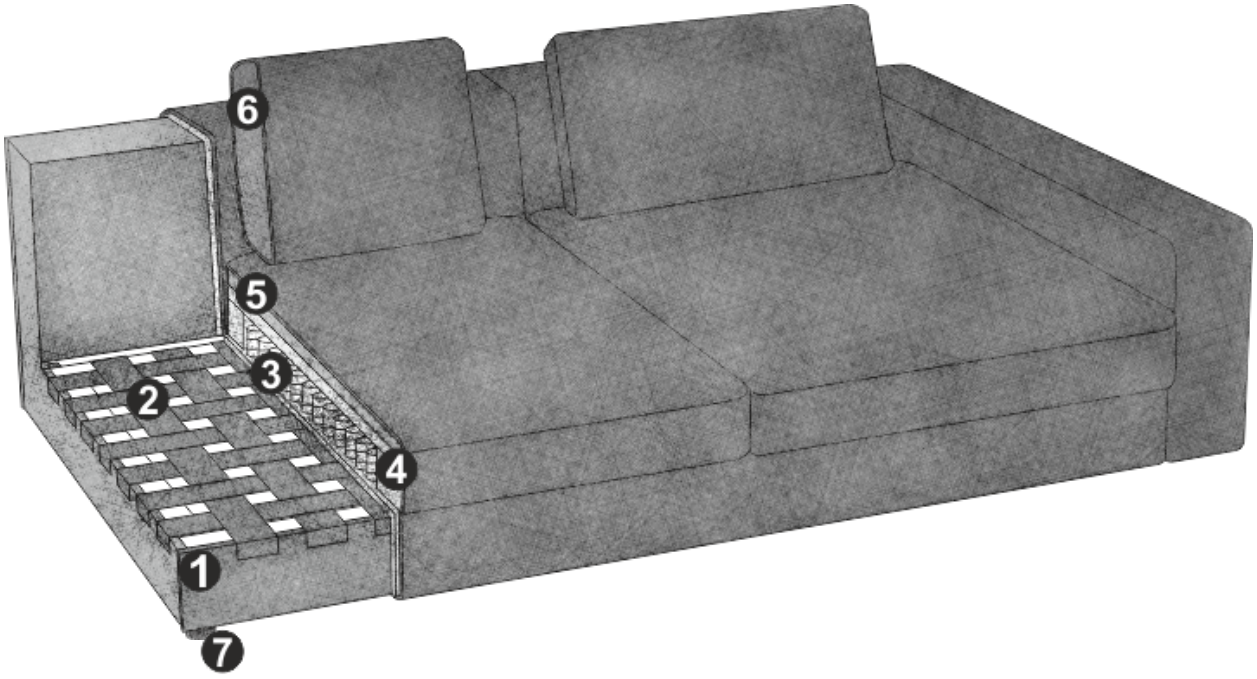
PRIX D’ACHAT ET LISTE DES MODÈLES

Informations Parma

Pour une giga pause entre-deux : De vastes surfaces et une douceur confortable créent un sentiment agréable de satisfaction et de pure détente. Les yeux fermés, la tête reposée, oubliez le quotidien en quelques secondes. Parma, pour l‘extravagance.



INFORMATIONS SUR LES PRODUITS ET COMMANDES

1	Structure: **construction en bois de hêtre et panneau de fibres de densité moyenne**
2	Suspension de l‘assise : **ceinture rembourrée flexible**
3	Suspension de l‘assise : **noyau de ressorts Bonell**
4	Structure du rembourrage de l‘assise : **mousse froide très élastique (densité de 35 kg/m3)**
5	Structure du rembourrage de l’assise : **oreiller à compartiments avec un remplissage de flocons de mousse de viscose (70 %) et de fibres de silicone (30 %)**
6	Structure du rembourrage du coussin : **oreiller à compartiments avec un remplissage de flocons de mousse de viscose**
7	Pied : **pied en plastique**

BON À SAVOIR

	Housse : **Tissu et cuir uni**
	Accessoires (en option) : **coussins cale-dos, coussins déco**

PRIX D'ACHAT ET LISTE DES MODÈLES

Particularités Parma

STRUCTURE DE REMBOURRAGE

Sur ce modèle, les coussins de l'assise sont composés d'une mousse froide très élastique avec une densité de 35/m3 et d'un oreiller à compartiments avec un remplissage de flocons de mousse de viscose (70%) et de fibres de silicone (30%). Pour que le confort de l'assise soit homogène, nous utilisons pour le dossier de ce modèle un oreiller à compartiments avec un remplissage de flocons de mousse de viscose.

FORMATION D'ONDULATIONS

La formation d'ondulations fait partie des caractéristiques de ce modèle. Elle s'explique par la diversité des matériaux de revêtement et par la manière dont le tissu et le cuir réagissent aux influences du quotidien. La chaleur, le poids et l'humidité corporels agissent différemment sur les matériaux et la formation d'ondulations constitue donc une réaction entièrement naturelle des modèles en cuir.

PIÈCES DE SERRAGE DOSSIER

Les éléments du dos ont le même revêtement, ce qui permet de positionner le modèle comme on le souhaite.

TRAITEMENT DU CUIR ET DU TISSU

La texture différente des tissus et du cuir permet de moduler les coutures décoratives, doubles et rabattues, voir de les supprimer. A cet effet, la largeur du tissu est déterminante et permet de faire abstraction d'une partie du dos et de remplacer la couture décorative par une couture simple.

VARIATIONS DE COULEUR

Sachez que les matériaux naturels comme le cuir et le bois sont aussi uniques dans leur structure et leur couleur que la nature elle-même. Nous nous efforçons de vous livrer un produit le plus proche possible de l'échantillon de couleur, mais vous prions de nous excuser des différences qui peuvent apparaître dans les livraisons et ne constituent nullement un défaut.

RÉSERVE

Nous nous réservons le droit d'améliorer les produits et leur qualité si les avancées techniques l'exigent ou si cela contribue à notre capacité de livraison. La même chose s'applique à la correction d'informations erronées.

FSC®

Depuis septembre 2022, tous nos canapés, fauteuils et lits sont certifiés FSC® (FSC®-C112933). FSC® signifie „Forest Stewardship Council®" et est un système de certification international pour une gestion forestière plus durable. Les produits qui sont autorisés à porter ce label ont tous été fabriqués à partir de bois durable, sans exception.

FSC
www.fsc.org
FSC® C112933
The mark of responsible forestry